

En velskrevet og letlæselig roman med humor, tunge emner og "husmor porno" – som i dette tilfælde er "husfar porno".

I bogen følger man Mathias som er næse kirurg og lever sammen med sin kæreste Kamal der er psykiater. Begge med karrierer og fart over feltet.

Mathias kommer fra en præstefamilie med sin egen triste baggrund, hvor faderens manglende nærvær og død ligger en tung skygge, men som Mathias gennem år har forsøgt at løsrive sig fra i sit liv med Kamal. Da Mathias' bror på tragisk vis dør i en ulykke, overlader brorens enke deres fælles søn Tobias i Mathias og Kamal's varetægt. Med Tobias flytter også skyggerne fra fortiden ind og Mathias bliver tvunget til at forholde sig til familiens skyggeside og spørgsmålet om selvmord dukker op - hvornår er det ok at man på eget initiativ siger farvel? Bliver det nogensinde af næstekærlighed eller er det en egoistisk handling? Hvis ikke romanen flytter din holdning, så bliver den i hvert fald udfordret og sat til overvejelse.

Bedst som familieidyllen er ved at indfinde sig, tager bogen en drastisk drejning og flirter med at blive en spændingsroman. Mathias stilles overfor spørgsmål om nutiden, det at blive forældre og hans forhold til Kamal, er et sidespring ok hvis sex bare er sex?

Gennem hele bogen har homoseksualitet en stor rolle og bogen byder på heftige sex scener, der godt kan vippe den uerfarne lidt af stolen. Men på intet tidspunkt er bogen en "ud af skabet roman". Mathias hviler i sin seksualitet og det klæder bogen ikke at dvæle ved homo stereotyper og familiefornægtelse, jeg fristes næsten til at sige, at Mathias er den fordomsfulde, der med sin sarkasme nogle gange gør sig gammelklog og forud antagende.

Bogen beskæftiger sig med mange emner på én gang, død, familietragedier, homoseksualitet, selvmord, religion, utroskab og stalking. Den kunne sagtens have været delt i to, således at der var tid til at gå mere i dybden med eksempelvis Mathias' familie baggrund og tabet af far og bror. Men der er så belæg for en fortsættelse, når Tobias antageligvis bliver stor nok til at stille spørgsmål.

Forfatteren er uden tvivl en mand med mange holdninger, det skinner da også lidt igennem i den sarkasme Mathias ofte benytter i sine tanker, men rørt sammen med den humor der blandt andet er brugt i Kamals sprogejl fungerer det og man bliver blot mere nysgerrig på, hvad der mon ligger til grund for Mathias væremåde.

Alt i alt, en bog der giver stof til eftertanke blandet med lidt god underholdning.

Malene Lykke 18/5-2020